



VENECIA

Sabías que...

Es la capital de la región del Veneto, pero durante muchos siglos fue capital de uno de los estados más poderosos del Mediterráneo.

Su población es de aproximadamente 270.000 habitantes, aunque en la parte vieja no llegan ni a sesenta mil.

Está construida en una laguna pantanosa en el mar Adriático sobre un conjunto de 120 islas, muchas de ellas unidas entre sí por 455 puentes y dividida por 177 ríos y canales, entre las desembocaduras de los ríos Po al sur y Piave al norte. **Su único acceso terrestre** es a través del Puente de la Libertad, que conduce al Piazzale Roma.

Disfruta de un **clima continental moderado** con inviernos fríos y secos y veranos calurosos. Sufre inundaciones periódicas en primavera y en otoño, cuando tiene lugar la llamada acqua alta dos veces al día, que inunda completamente la Plaza de San Marcos.

EL MOSE (Modulo Sperimentale Elettromeccanico) es un proyecto que podría remediar la inundación de la ciudad a través de unos diques móviles que se cerrarían en caso de aumento del nivel del agua.

Fue fundada en el siglo V por los habitantes de ciudades cercanas como Padua, quienes encontraron refugio en estas islas frente a la invasión de los germanos. **Consiguió su independencia** como República en el siglo IX, nombrando un dogo o dux como jefe del estado. Un puesto vitalicio pero no hereditario.

El apogeo de su poder (siglo XV) llega cuando se confirma como potencia entre Oriente y Occidente y acelera su expansión territorial tanto por el resto de Italia como en el Adriático. **Pierde su independencia en 1797** después de ser invadida por Napoleón, quien dividió su territorio entre Francia y Austria. Esta última terminaría anexionando la ciudad. En 1866 pasó a formar parte del Reino de Italia.

Desde 1893 la ciudad alberga la Bienal de Venecia, con varios eventos como el Festival de Cine (frecuencia anual). La Bienal de Artes Plásticas y la de Arquitectura tienen lugar en años alternos. Tanto su casco histórico como la laguna fueron declarados en **1987 Patrimonio de la Humanidad**.

Venezuela debe su nombre a Venecia.

Información Práctica

Idioma. Italiano

Moneda. Euro

Hora. La misma que en la España peninsular

Horario. Los comercios abren entre 10 y 18, de lunes a sábado

Prefijo telefónico. 0039 041. El cero delante del 41 se utiliza siempre

Electricidad y enchufes. 220 V 50Hz, los mismos que en España

Nº de Emergencias. 112

Documentación. Los españoles sólo necesitan DNI. Es importante no olvidarse de la Tarjeta Sanitaria Europea para recibir asistencia gratuita

Consulado de España.

En Venecia sólo existe un cónsul honorario (Sestiere San Paolo, 2646

Tfno: 0039 0415233254).

Información Turística.

Piazzale Roma. www.turismovenecia.it



VENECIA

Las góndolas. Aunque son las embarcaciones más típicas de la ciudad, en la actualidad sólo la utilizan los turistas, salvo en grandes ocasiones como bodas o funerales. Tarifa variable aunque haya una oficial, a partir de 100 €. Más información en www.gondolavenezia.it

Los Traghetto. Son muy parecidos a las góndolas pero sin decorar y sirven para cruzar el Gran Canal de un lado a otro allí donde no hay puentes. Cuestan entre 0,50 y 3 €.

La ciudad está dividida en **seis barrios o sestieri**.

San Marco. Es el distrito más pequeño y antiguo. Lleva el nombre del patrón de la ciudad. Incluye la isla de San Giorgio Maggiore.

San Polo. Distrito creado en torno al Puente Rialto.

Dorsoduro. Es una zona muy animada ya que allí se encuentran la mayoría de los edificios universitarios. Incluye la isla de la Giudecca.

Cannaregio. El distrito más poblado. En él vivieron Marco Polo, Tiziano y Tintoretto.

Castello. Este nombre proviene del castillo erigido en época romana. La mitad del barrio está ocupada por el Arsenal, un gran astillero.

Santa Croce. Es uno de los distritos menos turísticos de Venecia. Su parte Este es la única en la que se permite el tráfico de vehículos.

Qué hacer

Museos imprescindibles

Museo Civico Correr (Piazza San Marco). Gigantesca colección relacionada con la antigua República de Venezia. Entrada: 16 €.

Gallerie dell'Accademia (Dorsoduro). La gran pinacoteca veneciana, fundamental para conocer a los grandes maestros locales. 11 €.

Colección Peggy Guggenheim (Dorsoduro). Instalada en el Palazzo Venier dei Leoni, o Palazzo Nonfinito, fue adquirido por la mecenas que lleva su nombre actual, destinándolo a su espectacular colección de arte contemporáneo. Entrada: 12 €.

Punta de L'Adogana (Dorsoduro). Parte de la colección de François Pinault en un edificio histórico reformado por Tadeo Ando. 15 €.

Museo Grassy (San Marco). Relacionado con las colecciones de François Pinault, está especializado en grandes exposiciones. Se levanta en un edificio de Giorgio Massari (1748) restaurado por Gae Aulenti y Antonio Foscari. Entrada: 15 €.

Orientación

La abundancia y trazado sinuoso de calles, canales, callejones y patios hace difícil la orientación del visitante. Para evitarlo, las vías y puentes están rotulados con grandes letreros y en muchos sitios se encuentran carteles que indican la dirección hacia los lugares de referencia más importantes: **San Marcos, Piazzale, Rialto, Academia...**

A grandes rasgos, los nombres de las calles venecianas siguen conservando la nomenclatura del siglo XI, que no tiene nada que ver con la del resto de ciudades italianas. Así, tenemos entre otros, **canales** que si son grandes se denominan canale y si son estrechos rio; calles que, a diferencia del resto de Italia, donde se denominan via, aquí se llaman calle; muelles que discurren junto a los canales y ríos que se llaman fondamenta; callejones que se llaman corte o ramo, muelles de atraque importantes llamados riva y plazas que se denominan campo o campiello según su tamaño, excepto la de San Marcos, que sí recibe el calificativo de piazza, y la de la estación de autobuses, que al ser más pequeña se llama piazzale. La columna vertebral de la ciudad es el **Gran Canal**. Tiene 3.800 m. de longitud, de 30 a 70 m. de anchura y cinco como máximo de profundidad. En sus orillas se levantan cerca de 200 palacios, construidos desde el siglo XII al XVIII.

La numeración de las calles es por barrios o sestiere y en lugar de estar numeradas calle a calle, cada barrio tiene asignada una serie numérica.



Museo Fortuny (San Marco). Fascinante colección de telas, objetos y muebles en uno de los palacios más atractivos de la ciudad. 9 €.

Scuola Grande di San Rocco (San Polo). Alberga uno de los grandes proyectos pictóricos de Tintoretto. Entrada: 8 €.

Scuola di San Giorgio degli Schiavoni (Castello). Contiene valiosas pinturas de Carpaccio. Entrada: 4 euros.

Museo Diocesano d'Arte Sacra (Castello). Contiene los mayores tesoros de las iglesias venecianas y permite la visita del claustro de San'Apollonia. Entrada: 4 €.

Galleria Giorgio Franchetti - Ca' d'Oro (Cannaregio). Interesante colección de arte veneciano en uno de los palacios más hermosos construido durante el siglo XV. Entrada: 6 €.

Museo del '700 veneciano - Ca' Rezzonico (Fondamenta Rezzonico, Dorsoduro). Grandes frescos de Tiépolo y la colección de Egidio Martini en este palacio barroco, obra de Baldassare Longhena. 8 €.

Galleria Internazionale d'Arte Moderna - Ca' Pesaro (Santa Croce). Obras maestras de principios del siglo XX en el palacio barroco más espectacular de la ciudad. Entrada: 8 €. El mismo edificio acoge también el interesante Museo d'Arte Orientale. 8 €.

Museo Archeologico Nazionale di Venezia (Piazza San Marco). Multitud de objetos de la antigüedad recogidos durante siglos. 4 €.

Principales atracciones

Palacio Ducal (Piazza San Marco). Fue residencia de los dux, sede del gobierno y de la corte de justicia y prisión de la República de Venecia. Muy suntuoso, conserva parte de las estancias originales con ricas colecciones pictóricas. Entrada: 16 €.

Basílica de San Marcos (Piazza San Marco). Obra maestra de la arquitectura bizantina en Occidente, construida en el siglo XI para albergar los restos del Evangelista Marcos, traídos de Alejandría. Entrada al Tesoro: 3 €. Pala d'Oro: 2 €.

Santa María Gloriosa dei Frari (Campo dei Frari, San Polo). Famosa por albergar una de las obras maestras de Tiziano, la Asunción de la Virgen, que preside el altar mayor. Entrada: 3 €.

Santi Giovanni e Paolo (Castello). Iglesia gótica construida por los dominicos entre 1234 y 1430. Conocida como San Zanipolo en el dialecto veneciano, alberga numerosas sepulturas de personajes notables, entre ellas las de 25 dogos y las de los hermanos Giovanni y Gentile Bellini, así como varias obras de Paolo Veronese. 2,50 €.

...con niños

No hay prácticamente atracciones dedicadas a los niños. Y sólo los mayores de siete años disfrutarán de verdad de esta insólita ciudad.

Museo Storico Navale (Castello). Lleno de artilugios marineros y sorpresas.

Las excursiones en barco por la laguna son especialmente recomendables.

Un paseo por la playa del Lido.



VENECIA

San Giorgio Maggiore. Situada frente a la plaza de San Marco, en la isla de San Giorgio. Comenzó la construcción de la iglesia Palladio en 1566, la fachada es obra de Vincenzo Scamozzi que la terminó en 1610. El campanile de ladrillo, a imitación del de San Marcos, se levantó en 1791. En el interior hay obras de Tintoretto y una espléndida sillería. Entrada gratuita. Subida al campanile: 5 €.

Santa María della Salute. Obra maestra del Barroco veneciano, fue construida por Baldassare Longhena con gran suntuosidad, como tributo de la ciudad después de la gran peste de 1630. Son muy originales las grandes volutas que sostienen la cúpula y, en el interior, el escenográfico altar mayor. Entrada gratuita.

Santissimo Redentore (Giudecca). Una de las grandes iglesias barrocas construidas para agradecer la salvación durante una terrible peste, cuenta con obra del Verones y Tintoretto. 3 €.

Santa María dei Miracoli (Cannaregio). Hermosa iglesia del siglo XV recubierta con el mármol que sobró de la Basílica de San Marco. Entrada: 3 €.

Palazzo Contarini del Bovolo (San Marco). Muy conocido por su espectacular escalera exterior de forma helicoidal.

Puente Rialto. Construido durante el siglo XVI, sigue siendo uno de los símbolos de la ciudad. Los otros dos puentes más conocidos son el de l'Accademia y el de la Constitución o de Calatrava (2008), por ser su autor Santiago Calatrava.

Arsenale. Inmenso arsenal de la Serenísima. No está abierto al público, sólo se utiliza para grandes exposiciones como la Bial.

Importante: La Asociación Chorus para la conservación de las iglesias del Patriarcado de Venecia ofrece un billete único válido durante un año por 10 € que permite visitar las principales iglesias de la ciudad, cuyas entradas individuales cuestan 3 €.

Dónde dormir

Hay que añadir una tasa turística de 5 € por persona y noche.

Casas de huéspedes con estilo propio

Palazzinag (San Marco, 3247. Tel. 0039 041 5284644. www.palazzinagrassi.it). Veintidós habitaciones muy personalizadas con el sello de Philippe Stark. Más de 270 €.

Avogaria Locanda (Calle dell'Avogaria, 1629. Tel. 0039 041 2960491. www.avogaria.com). Sólo tres habitaciones decoradas con gusto. A partir de 160 €.

Principales plazas

Piazza San Marco.

Delimitada por algunos de los edificios más famosos: al fondo, la fachada de la basílica de San Marcos, el Campanile, el Palacio Ducal, la Torre del Reloj. Con casi 350 m. están los dos edificios llamados Procuradurías Viejas y Procuradurías Nuevas, cuyas fachadas son una continua arcada. Al fondo de la plaza, la Fabbrica Nuova, hoy Museo Correr. En el extremo del edificio de las Procuradurías Viejas, en el ala norte de la plaza, se encuentra la torre llamada Dell'Orologio, y también de Los dos Moros.

Campo San Polo (San Polo). Teatro natural, es uno de los principales centros de actividades en el Carnaval.

Campo Santa María Formosa (Castello). De diseño irregular, alberga la iglesia del mismo nombre.

Campo San Stefano (San Marco). Rodeada de cafés, está presidida por un monumento dedicado a Nicolo Tommaseo.

Campo San Bartolomeo (San Marco). Popular lugar de encuentro entre los jóvenes al caer la tarde. Excursión por las **Islas de la Laguna**. Destacan Torcello, Murano, importante por la industria del vidrio además de por la Basílica Santi Maria e Donato; Burano, conocida por sus casas pintadas de colores chillones; San Servolo, donde se encuentra la Universidad Internacional; San Michele, donde se levanta el cementerio repleto de tumbas de famosos y el Lido di Venezia, la más grande con sus hoteles frente a la playa y el Palacio del Festival de Cine.



VENECIA

Ca' Pozzo (Cannaregio, 1279. Tel. 0039 041 5240504. www.capozzoinn.com). Quince habitaciones con decoración moderna y minimalista. A partir de 100 €.

Ca' Gottardi (Cannaregio, 2283. Tel. 0039 041 2759333. www.ca-gottardi.com). Diez habitaciones con estilo más tradicional. 100 €.

Palazzo Abadesa (Calle Priuli Sestiere, Cannaregio. Tel. 0039 041 2413784. www.abadessa.com). Habitaciones en un ambiente palaciego pero confortable. Más de 120 €.

Charming House DD724 (Dorsoduro, 724. Tel. 0039 041 12770262. www.thecharminghouse.com). Seis habitaciones con diseño refinado y lujoso. A partir de 175 €.

Antico Doge (Cannaregio, 5643. Tel. 0039 041 241570. www.antico-doge.com). Sin pretensiones. Edificio histórico. A partir de 89 €.

Ca' Maria Adele (Dorsoduro, 111. Tel. 0039 041 5203078. www.camariaadele.it). Muy lujoso y exclusivo. A partir de 360 €.

Dónde comer

En San Polo

Alla Madonna (Calle della Madonna, 594. Tel. 0039 041 522 3824). Mítica trattoria inaugurada en 1954 y todavía con cola en la calle. Lo mejor es el ambiente y la situación a dos pasos del puente Rialto. Más de 40 €.

Antique Carampe (Rio Terrà de la Carampane, 1911. Tel. 0039 041 524 0165). También cerca del Puente de Rialto pero difícil de encontrar. Elegante, cocina tradicional muy cuidada. Más de 60 €.

Da Ignacio (Calle Saoneri, 2749. Tel. 0039 041 5234852). Otro clásico en la zona, algo más barato. Más de 50 €.

Naranzaria (Naranzari, 130. Tel. 0039 041 7241035). Mezcla de cocina veneciana y japonesa con vistas al Gran Canal. Más de 50 €.

Osteria da Fiore (Calle del Scaleter, 2202/A. Tel. 0039 041 721308). Muy elegante, con vistas al Gran Canal, propone una cocina regional con énfasis en los platos de pescado. Más de 80 €.

En Castello

Al Portego (Calle la Malvasia, 6015. Tel. 0039 041 522 9038). Típico bacaro o tasca veneciana donde comer a base de raciones o cicheti, acompañado de un plato de pasta. Más de 40 €.

Lujo con carácter

Bauer (San Marco 1459. Tfno: 0039 041 5207022. www.bauervezenia.com). Bajo ese nombre se esconden un palacio y un hotel en el Gran Canal y dos villas transformadas en preciosos hoteles en la Giudecca. A partir de 220 €.

Il Danielli (Riva degli Schiavoni 4196. Tfno: 0039 041 5226480. www.danielihotelvenice.com). Una leyenda. Hay una parte moderna que puede desilusionar a los mitómanos. Más de 400 €.

Cipriani& Palazzo Vendramin (Giudecca, 10. Tfno: 0039 041 5203930. www.hotelcipriani.com). Del grupo Orient-Express, es uno de los hoteles míticos de Venecia, aunque fuera del centro. Cerrado en invierno. Más de 400 €.

Centurion Palace (Dorsoduro, 173. Tfno: 0039 041 4281. ERLINK "http://www.sinahotels.com/"www.sinahotels.com). Esplendor íntimo en uno de los grandes palacios venecianos. Más de 220 €.

Luna Hotel Baglioni (San Marco, 1243. Tfno: 0039 041 5287160. www.baglionihotels.com). Lujo clásico. Más de 250 €.



VENECIA

Corte Sconta (Calle del Pestrin, 3886. Tel. 0039 041 522 7024).
Cocina gastronómica inspirada en recetas locales. Excelente pescado.
Más de 50 €

Al Covo (Campiello della Pescaria, 3968. Tel. 0039 041 5223812).
Con un estilo rústico elegante se recomienda probar el menú. Más de
60 €.

Il Ridotto (Campo SS. Filippo e Giacomo. Tel. 0039 041.5208280).
Diminuto restaurante gourmet que se precia de haber revitalizado la
cocina veneciana. Más de 60 €. Reserva obligatoria.

L'Osteria di Santa Marina (Campo Sta. Marina, 5911. Tel. 0039
041 5285239). Un clásico con algunos platos imaginativos. Más de 60
€.

Hostaria da Franz (Fondamenta San Giuseppe, 754. Tel. 0039
041 5220861). Tras una apariencia rústica se esconde una cocina
muy refinada alejada del ambiente turístico de otras zonas. Más
de 70 €.

Osteria Enoteca Giorgone (Calle Largo dei Proverbi, 4585/A. Tel.
0039 041 5221725). Famoso por su colección de exvotos, ofrece una
cocina marinera bien presentada. A partir de 40 €.

Alle Testiere (Calle del Mondo Novo, 5801. Tel. 0039 041 5227220).
Bacaro refinado con una larga carta platos de pescado. Más de 60 €.

En Cannaregio

Anice Stellato (Fondamenta della Sensa, 3272. Tel. 0039 041
720744). Una leyenda entre los venecianos que buscan la cocina local
más auténtica. Ambiente informal. Más de 50 €.

Al Fontego dei Pescatori (Calle Priuli, 3725. Tel. 0039 041
5200538). Buen restaurante de pescado. Más de 60 €.

Dalla Marisa (Fondamente di San Giobbe, 652b. Tel. 0039
041720211). Uno de los mejores restaurante especializados en platos
de carne de Venecia. Más de 60 €.

Vini da Gigio (Cannaregio. Tel. 0039 041 5285140). Cocina a la vis-
ta, ambiente informal. La carne es tan buena como el pescado. Más
de 50 €.

En San Marco

Taverna La Fenice (San Marco, 1939. Tel. 0039 041 5223856).
Fundada en 1894, ofrece una cocina regional cuidada en un ambiente
de época. Más de 50 €.

Cuatro estrellas con historia

Aqua Palace Hotel (Calle
de la Malvasia, 5492.
Castello. Tfno: 0039 041
2960442. www.aquapalace.it).
Estilo tradicional en
clave contemporánea. A
partir de 170 €.

Hotel A la Commedia
(San Marco, 4596.
Tfno: 0039 041 2770235.
www.comediahotel.com).
Muy clásico y discreto, a
dos pasos de la Piazza San
Marco. A partir de 135 €.

**Palazzo Sant'Angelo
sul Canal Grande** (San
Marco, 3878. Tfno: 0039
041 2411452. www.palazzosantangelo.com).
Situación inmejorable y una
decoración muy tradicional.
Más de 200 €.

**Hotel Palazzo
Barbarigo sul Canal
Grande** (Sestriere
S. Paolo, 2765. Tfno:
0039 041 740172. www.palazzobarbarigo.com).
Decoración moderna y muy
cuidada, especialmente
recomendable. A partir de
210 €.

Hotel Saturnia (Via
XXII Marzo. Tfno: 0039
041 5208377. www.hotelsaturnia.it).
Acogedor y confortable.
Más de 150 €.

Hotel Palazzo Stern
(Dorsoduro, 2792. Tfno:
0039 041 2770869. www.palazzostern.it).
Acogedor
con los pies en el agua y
cuajado de obras de arte y
antigüedades. A partir de
140 €.

Hotel Monaco (San
Marco, 1332. Tfno: 0039
041 5200211. www.hotelmonaco.it).
Podría
tener cinco estrellas por su
grandiosidad y servicios. A
partir de 175 €.



VENECIA

Bistrot de Venise (Colle dei Fabbri, 4685. Tel. 0039 041 5236651). Buena cocina local con una excelente selección de vinos. Más de 50 €.

Caffé Quadri (Piazza San Marco, 120. Tel. 0039 041 522105). Este famoso café también es conocido por su buen restaurante, donde se puede probar cocina veneciana muy refinada.

Ai Assassini (Rio terrà degli Assassini, 3695. Tel. 0039 041 5287986). Turístico pero siempre recomendable con su aspecto de bacaro y una buena selección de cichetti. Más de 50 €.

Do Forni (Calle dei Specchieri, 468. Tel. 0039 041 5232148). Excelente cocina de temporada. Nunca pasa de moda. Más de 70 €.

Ivo (Calle dei Fuseri, 1809. Tel. 0039 041 5285004). Cocina toscano-veneciana con una muy apreciada carne y pescado a la brasa en un ambiente muy cuidado. Más de 100 €.

Antico Martini (Campo San Martin, 1983. Tel. 0039 041 522 4121). Muy elegante, frente a la Fenice, ofrece una cocina renovada llena de imaginación y buen gusto. Más de 100 €.

En Dorsoduro

Ai Gondolieri (Fondamenta de l'Ospedaletto, 366. Tel. 0039 041 5286396). Menú lleno de fantasía e imaginación a dos pasos de la colección Guggenheim. Más de 60 €.

Oniga (Campo San Barnaba, 2852. Tel. 0039 041 5224410). Ambiente informal con una cocina muy correcta. Más de 50 €.

Lineadombra (Ponte dell'Umiltà, 19. Tel. 0039 041 241881). Buen pescado, aunque lo mejor es la terraza que da al canal de la Giudecca. Más de 80 €.

En Santa Croce

Al Vecio Fritolin (Calle della Regina, Rialto. Tel. 0039 041 5222881). Antiguo fritolín o freiduría transformada en restaurante palaciego. Más de 70 €.

Refolo (Santa Croce, 1459. Tel. 0039 041 5240016). Pizzeria muy recomendable con larga historia. Más de 30 €.

En Giudecca

Harry's Dolci (Via Giudecca, 773. Tel. 039 041 4224844). El restaurante del Harry's Bar. Siempre de moda. Más de 80 €.

Islas

Ponte del Diavolo (Fondamenta della Chiesa, 10. Isola di Torcello. Tfno: 0039 041 730401). Un lugar delicioso donde probar platos típicos de la laguna. Más de 50 €.

Locanda Cipriani (Piazza Santa Fosca, 29. Isola di Torcello. Tfno: 0039 041 730150). El restaurante de este antiguo albergue de viajeros ofrece una cocina de trattoria muy cuidada. Más de 70 €.

Busa Alla Torre (Piazza Santo Stefano, 3. Isola di Murano. Tfno: 0039 041 739662). Uno de los restaurantes más pintorescos y recomendables de la isla de Murano. Más de 50 €.

Al Gatto Nero da Ruggero (Fondamenta della Giudecca, 88. Isola di Burano. Tfno: 0039 041 730120). El lugar perfecto para disfrutar de la atmósfera y el colorido de la isla de Burano. Más de 60 €.

Riva Rosa (Via San Mauro, 296. Isola di Burano. Tfno: 0039 041 730850). Más romántico si cabe y cuidado que el anterior, aunque también más caro. Más de 70 €.

Da Romano (Via Galuppi, 221. Burano. Tfno: 0039 041 730030). Más de cien años de historia. Frecuentado por pintores y viajeros de muchos países. Cocina marinera. Más de 60 €.



VENECIA

Salir de noche

Bares

Abiertos durante gran parte del día muchos de ellos.

En Dorsoduro. Ai Do Draghi, Café Noir, Al Chioschetto, Café Blue, Il Caffé, Impronta Caffé, Orange.

En Castello. Zenzero, Inishark, La Mascareta, Angió.

En San Polo. Al Pesador, Bar ai Nomboli, Caffé dei Frari, Muro Vino e Cucina.

En Cannaregio. Santo Bevitore, Paradiso Perduto, Dogado Lounge, Fiddler's Elbow Irish Pub, Iguana, Ardidos.

En San Marco. Aurora, Bacaro Jazz, Bar all'Angolo, Caffé Florian, Centrale Lounge Restaurant, Gran Caffé Quadri, Harry's Bar, Torino@Notte.

Discotecas y clubs nocturnos

La mayoría se encuentran en Marghera, fuera del Venecia histórico.

Al Vapore Bar e Musica (Via Fratelli Bandiera, 8). Desde 1986 una referencia en la vida nocturna de la zona.

Molo Cinque (Mestre V. dell' Eletticità, 8). Una de las discotecas más populares.

The Blv Room (Via delle Industrie). Vip and chic para mayores de 20 hasta 35 o 40.

En Dorsoduro, en el propio Venecia, Venice Jazz Club y Piccolo Mondo.

Teatros y salas de concierto

La Fenice. Uno de los teatros de la ópera más famosos de Italia y del mundo. Entre 10 y 200 €.

Teatro Goldoni. Desde 1979 es uno de los marcos privilegiados para ver teatro y danza.

Teatro Malibran. También dedicado a conciertos de música.

Teatro San Gallo. Cerca de San Marco, especializado en espectáculos sobre Venecia.

En los grandes hoteles

De Pisis (Hotel Bauer. Campo San Moisè, 1459. San Marco. Tfno: 0039 041 520 7022). Posiblemente el lugar más romántico y exquisito para cenar en Venecia. Más de 100 €.

Danieli (Riva degli Schiavoni, 4196. Castello. Tfno: 039 041 5226480). Comer o cenar en la terraza panorámica de esta leyenda de la hostelería es toda una experiencia, aunque a un precio muy alto. Más de 150 €.

Met (Hotel Metropole, Riva degli Schiavoni, 4149. Castello. Tfno: 0039 041 520 5044). Uno de los lugares más extraordinarios donde cenar en Venecia. Por la comida pero sobre todo por la ubicación. Más de 100 €.

Grand Hotel dei Dogi (Fondamenta Madonna degli Orti. Cannareggio 3500. Tfno: 039 041 2208111). Un lugar secreto con mucho encanto en el corazón de Venecia. Más de 80 €.

Gritti Palace (Campo Santa Maria del Giglio, 2467. San Marco. Tfno: 039 041 794611). Magnífico restaurante donde se ofrece una cocina innovadora inspirada en la gastronomía local. Más de 120 €.

San Clemente Palace (Isola di San Clemente. Tfno: 039 041 2445001). Platos llenos de imaginación en uno de los rincones más desconocidos e inquietantes de la laguna. Se llega a través de una motora que envía directamente el hotel. En Le Maschere: más de 90 € pero en el Ristorante La Laguna, a partir de 50 €.



VENECIA

Dónde comprar

En Venecia mismo no hay grandes almacenes ni centros comerciales. Están en Mestre pero no se merecen un viaje por sí sólo. En el centro sólo hay tiendas especializadas.

Antigüedades

Las tiendas más famosas están en el entorno de San Maurizio y de Santa Maria Zobenigo. También vale la pena darse una vuelta por San Barnaba.

Moda

En el entorno de la Piazza San Marco y muy en especial en las calles Goldoni, Mercerie, Frezzeria, valle Vallaresso y sobre todo en la calle Larga XXII Marzo. En Dorsoduro algunas sorpresas como 3856, muy popular entre gente joven.

Cristal

En Murano mismo. No hay que perderse la tienda Venini (Fondamenta Vetrai, 50), donde colaboran muchos artistas contemporáneos así como en el entorno de Piazza San Marco, donde destaca Barovier o L'Isola en Salizzata San Samuele y Seguso en la misma piazza.

Máscaras

Muchas tiendas de recuerdos venden máscaras hechas de forma industrial. Si se busca un producto más original hay que acercarse a la Bottega dei Mascareri (Calle del Cristo, San Polo), Ca'Macana (Calle dele Botteghe, Dorsoduro), Tragicomica (Calle dei Nomboli, San Polo) o a Carta Alta (Dorsoduro) entre otros.

Mercados

Los más conocidos se celebran en el entorno del puente de Rialto de martes a sábado. Se venden sobre todo alimentos pero últimamente también otros productos. Otro muy popular tiene lugar en Via Garibaldi (Castello), durante los días laborables de la semana. En Campo San Maurizio se organizan con regularidad mercados dedicados a objetos curiosos y antigüedades. Consultar fechas.

Agenda

Carnaval. Sin duda alguna, la fiesta más popular de Venecia. Oficialmente se declaró como festividad suprema durante el siglo XIII. Sin embargo, fue en el siglo XVIII cuando el carnaval veneciano alcanzó su máximo esplendor. Desapareció con la disolución de la Reppublica y no se recuperó hasta 1979. En la actualidad dura hasta diez días.

Regatta delle Befane.

El 6 de enero. La primera de un centenar de regatas especiales que tienen lugar durante el año.

Bacanal del Gnoco. Suele preceder en febrero a la época del Carnaval y sirve para probarse las máscaras.

Festa di San Marco (25 de abril). Se celebra con regatas y otros eventos multitudinarios.

Vogalonga. Durante el mes de mayo se celebran muchas regatas históricas, siendo esta una de las más conocidas. Comprobar fechas.

Biennale. Las de artes plásticas se celebran en años impares desde junio a noviembre. Los otros años se dedican a la arquitectura. Y desde finales de agosto a principios de septiembre tiene lugar la Mostra del Cinema.

Regatta Storica. La más conocida tiene lugar el primer fin de semana de septiembre.

Maratón. Se celebra en octubre.

